



Dealer : **Yoann Duriaux**

Date d'ouverture : **1 avril 2016**

Date de clôture : **10 avril 2017**

Nom et synthèse du deal :

« Design moi 1 Tiers Lieux ! »

**Intégrez la World Trust(ing) Foundation et participez à l'expérience « Tiers Lieux Fork The World ! » dans le cadre de la Biennale internationale du design qui aura lieu à Saint-Etienne du 9 mars au 9 avril 2017.**

Le contexte :

Du 9 mars au 9 avril 2017 aura lieu la prochaine édition de la Biennale Internationale du Design à Saint Etienne sur la thématique « Les mutations du travail ». A cette occasion, la Cité du Design est venue me solliciter à titre professionnel pour être commissaire d'une exposition dédiée à la thématique des « Tiers Lieux ».

Mon intention :

Bruno Marzloff\* m'a dit un jour « avec votre histoire de Tiers Lieux, vous avez ouvert une boîte de pandore. Etes-vous conscient jeune homme de ce que cela signifie ? » Hier je ne comprenais même pas la question, aujourd'hui je suis rentré dans la boîte !

Travail, modes de vie, santé, éducation, sciences, agriculture... Cette boîte c'est en fait une envie forte et contagieuse de tout raser et de tout reconstruire. Mais pour reconstruire quoi, avec qui, comment et surtout... où en bas de chez sois ?

Si en 5 ans nous avons été environ 10% de la population à être euphorisé par la résurrection de la consommation collaborative, du don, du partage, des biens communs jusqu'au bonheur au travail... nous sommes aujourd'hui collectivement conscient que le grand soir n'aura malheureusement pas lieu.

Partout sur la planète, tout le monde pousse sa transition alors que dans les faits, le plus grand nombre de citoyens et d'entreprises n'en bénéficient pas... pire, on fait en sorte qu'ils restent ignorants par la division et l'obsession du « concret ».

A l'aube de la seconde guerre mondiale, Einstein disait : « nous ne résoudrons pas les problèmes par les modes de pensée qui les ont engendrés »

Alors soyez concret ! Il ne s'agit plus ici de nous satisfaire d'un entre deux qui consisterait à faire construire des avions par les optimistes et des parachutes par les pessimistes. Mais bel et bien de co-construire une 3<sup>ème</sup> voie à part entière, « le Tiers Lieux » !

*\*Bruno Marzloff est Sociologue et fondateur du groupe Chronos*

## Mon objectif :

Transformer le commissariat « Tiers Lieux » en un co-commissariat composé de « professionnels-amateurs » dans lequel se partage des rôles et des postures permettant de mener à bien les missions.

## Les missions :

1. Proposer et porter une expérimentation de 10 mois permettant à un collectif de 6 designers de découvrir, comprendre et s'approprier l'écosystème des Tiers Lieux, leur culture, leur langage et les codes de fonctionnement qui les caractérisent.
2. Concevoir, proposer et développer une méthodologie, un processus et des outils de co-production open source permettant de « rendre visible, lisible et accessible au plus grand nombre l'écosystème social, culturel, économique et environnemental des Tiers Lieux Libres et Open Source. ».
3. Organiser 3 workshops thématiques durant la phase d'expérimentation permettant de « faire Tiers Lieux » et de fournir de la matière au collectif de designers chargés de scénographier et construire avec les membres du co-commissariat une exposition de 600 m2 dans le « IN » de la prochaine Biennale
4. Produire sous licences libres le code source du processus, de la méthodologie, des outils, des objets et des œuvres exposées afin de constituer un patrimoine informationnel commun réutilisable par le plus grand nombre à l'issue de la mission.
5. Organiser et coordonner une programmation d'événements pendant les 4 semaines de la Biennale Internationale du Design composée de conférences, d'ateliers participatifs, d'animations, de formations et de visites décalées entre l'exposition, le quartier créatif et certains (tiers) lieux de la ville.

# Les Deals

**Je recherche :** [chaque ligne renvoie vers une page dédiée à plusieurs deals](#)

- Des bénévoles et vacataires freelances pour accueillir, construire, organiser, coordonner, compter, communiquer, préparer, construire, ranger, cuisiner, héberger... [#ConciergerieDm1TL](#)
- Des techniciens, informaticiens, électroniciens et autres makers pour construire la partie numérique de l'exposition et animer des ateliers pendant la biennale [#FabLabDm1TL](#)
- Des intervenants pour les conférences pendant la biennale : Citoyens, enseignants, journalistes, chercheurs, écrivains, chef d'entreprises, élus... [#VipDm1TL](#)
- De la matière 1<sup>ère</sup> de seconde vie et des consommables en particulier pour les outils électriques. [#MakerspaceDm1TL](#)
- Des projets et des œuvres en lien avec les Tiers Lieux à exposer dans ou hors l'exposition [#TiliosEarthCatalogDm1TL](#)

## Je propose

- Don (communs)
- Troc (services et ressources)
- Défraiement forfaitaire (temps homme)
- Défraiement réel (transports et hébergement)
- Prises-en charge de formations ou contrats spécifiques (animateurs et médiateurs)
- Prises en charge de frais et consommables (œuvres)

# Ressources

**Budget global du commissariat Tiers Lieux : 97 000 €**

- **Coordination** - Maker's Creative System : 12 000 €
- **Scénographie** - Collectif RDC : 20 000 €
- **Ressources Tiers Lieux** - POC Foundation : 45 000 €
- **Construction - Œuvres RDC** : 15 000 €
- **Construction - Œuvres POC Foundation** : 5 000 €

## Accords et compensations

- Défraiement temps homme : 20 € TTC / heure (ne concerne pas le bénévolat)
- Les œuvres, la matière et les outils resteront la propriété de la POC Foundation qui se chargera de leurs ré-emploi en reposant sur des licences libres d'exploitation.
- Bien qu'ouvert, le collectif RDC est maître et reste libre de son budget (40 000 €)