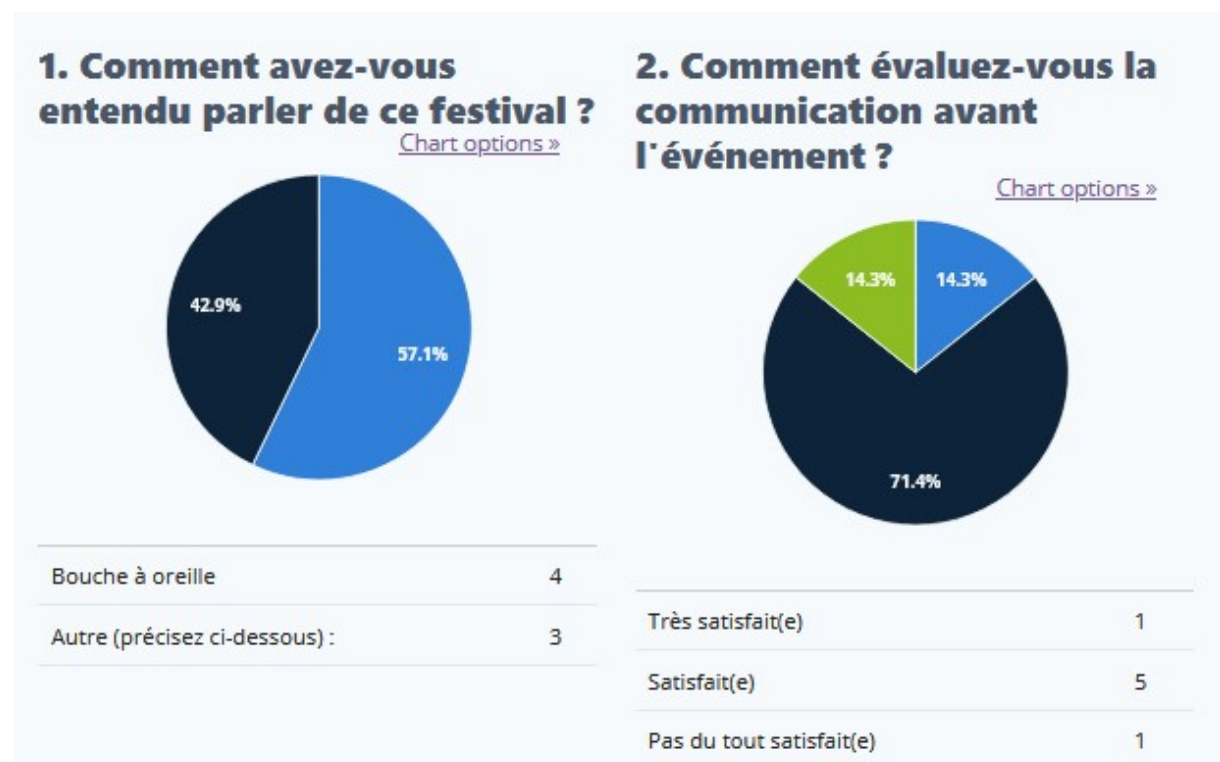


Evaluation de FETNOCO - Le Festival de nos Communs - édition 0 - 28-30 Juin 2024

Résumé des Retours du Questionnaire

Le festival des Communs a été globalement bien accueilli, mais plusieurs suggestions d'amélioration ont été notées pour les éditions futures. En termes de logistique et d'accueil, les participants ont proposé plus d'interaction participative et des dortoirs plus petits pour permettre des moments de repos. Les sessions les plus appréciées incluent les activités de cartographie des acteurs et des projets, et les échanges en petits comités, qui ont aidé à créer des liens et à clarifier les rôles des différents acteurs. En revanche, les restitutions du samedi et les visions communes du dimanche ont été perçues comme répétitives ou trop ambitieuses, demandant plus de temps et de préparation pour être réellement efficaces.

Pour les prochaines éditions, il est recommandé d'adopter une approche plus participative en sollicitant les besoins des participants à l'avance, d'organiser des sessions plus ciblées et mieux planifiées, et d'intégrer davantage de moments informels et conviviaux. Des efforts devraient également être faits pour mieux préparer et encadrer les activités de projection à long terme, en assurant que les participants sont prêts à collaborer dans un cadre formel.



1. Comment avez-vous entendu parler de ce festival ?

Autre : précisez ici

Impulsé l'idée

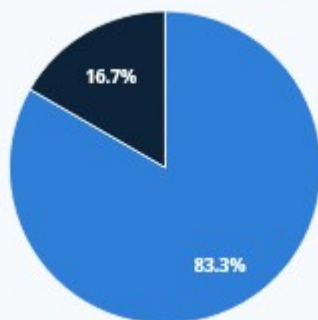
Dans l'organisation

Appel de Benoit de Haas

Organisation

3. Comment évaluez-vous l'organisation logistique (hébergement, repas, accueil) ?

[Chart options »](#)



Excellente	5
Bonne	1

4. Avez-vous des suggestions pour améliorer la logistique et l'accueil ?

Plus de participatif du groupe

Plus petits dortoirs pour favoriser des temps off et repos

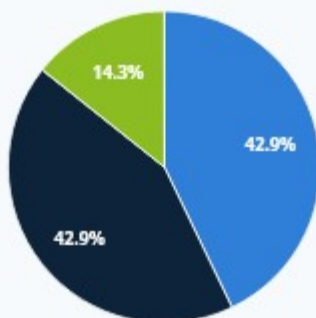
Carrément pas, c'était trop bien !

Au niveau alimentation, intoxication alimentaire...

RAS

5. Comment évaluez-vous la pertinence des sujets abordés lors des sessions de travail ?

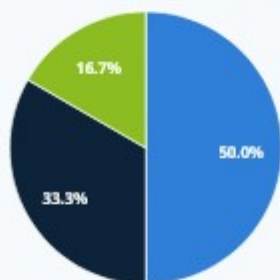
[Chart options »](#)



Très pertinent	3
Pertinent	3
Peu pertinent	1

6. Comment évaluez-vous les ateliers collaboratifs (ateliers, groupes de travail, World Café) ?

[Chart options »](#)



Excellents	3
Bons	2
Moyens	1

7. Quelle activité ou session avez-vous trouvé la plus utile ? Pourquoi ?

"L'apéro et la baignade ! Parce qu'on crée des moments agréables et partagés."

"la cartographie des acteurs et des projets, pour avoir une meilleure vision d'ensemble et avoir le temps d'en discuter entre nous.

Les collaborations entre communs et tiers lieux car elles appuient mon travail de documentaliste, médiation et animation que je fais déjà. Appuyer l'importance du lien entre local et national, aux rôles des fabriques et des réseaux régionaux."

"L'apéro :D

Ahah, nan, plus sérieusement, tout.

Les tours de tables, les échanges en petits comités puis avec tout le monde.

Je pense j'ai particulièrement apprécié les moments de questions réponses, pour préciser la pensée et/ou les outils développés par tel ou tel personnes."

Ecosystème des acteurs et des projets

"La cartographie des acteurs, les échanges autour des projets / compétences de chacun..."

Atelier sur la coopération / listing des projets

8. Quelle activité ou session avez-vous trouvé la moins utile ? Pourquoi ?

"La restitution du samedi parce qu'on s'est beaucoup répété et que ce n'est pas très chaleureux.

La vision du dimanche parce que ça demande beaucoup de temps de se projeter et que le casting n'avait pas forcément vocation à coopérer dans un cadre formel par la suite."

J'ai trouvé que le travail de vision était complexe et nécessaire, qu'on aurait eu besoin de plus de temps et de plus de monde.

"2050 : vision commune

=> Nous étions d'univers tellement divers que cela était compliqué sur un laps de temps si court"

9. Pensez-vous que ce week-end a renforcé votre compréhension des Communs?

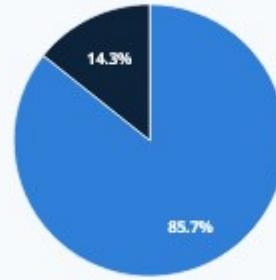
[Chart options »](#)



Oui	7
-----	---

10. Avez-vous identifié des opportunités de collaboration grâce à cet événement ?

[Chart options »](#)



Oui	6
-----	---

Partiellement	1
---------------	---

11. Quels sont les principaux apprentissages ou idées que vous emportez avec vous ?

Les apports des personnes que je croise rarement qui sont sur d'autres enjeux et sujets.

le commun ti billet et sa logique de monnaie locale avec la gestion du temps bénévole

"Le besoin de faire des liens avec l'existant, renforcer ce qui est déjà là.

Prendre le temps d'identifier les communs déjà créés et les cartographier."

"Une rencontre vaut 10 000 visios :)

Les communs doivent se déplacer vers les lieux.

Il faut se faire rencontrer plus souvent les créateurs des utilisateurs.

Se focus sur ce qui nous rassemble et non pas ce qui nous divise."

Un espace pour relier les dynamiques autour des communs numériques

"S'inspirer du libre - Travailler avec des compétences variées - Toujours partir du terrain"

De nombreux projets existent et sont jouables ensemble

12. Quels engagements ou actions envisagez-vous de prendre suite à cet événement ?

Faire plus simple, moins pousser de trucs et continuer à passer des coups de fils !

"Documenter cet évènement, Diffuser cet évènement, Travailler a encore plus d'animation des communs, Chercher des financements pour des outils d'animation par ex des discodoc"

"Prioriser les actions sur ce qui existe, consolidation de l'existant, refuser les nouveaux projets.

La diffusion et vulgarisation des communs de la formation.

Attention sur rendre accessible au sens de ""attirant"", ""simple"" et à faible de coût d'acquisition (intellectuel, temps, énergie)."

"Se déplacer dans les TL pour parler de leur besoins.

Beaucoup plus documenter FALC (Facile a lire et a comprendre) nos expériences et nos outils.

Terminer les 50 chantiers en cours :D"

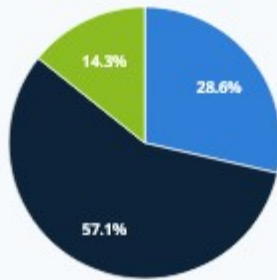
Poursuivre le travail sur les territoires et TL apprenants

Faire croiser le réseau

Garder les liens avec les participants

13. Comment évaluez-vous globalement ce week-end Festival de nos Communs ?

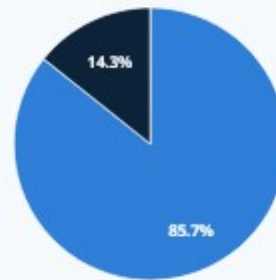
[Chart options »](#)



Excellent	2
Bon	4
Moyen	1

14. Recommanderiez-vous cet événement à d'autres acteurs des Communs ou des Tiers-Lieux ?

[Chart options »](#)



Oui	6
Non	1

15. Avez-vous d'autres commentaires ou suggestions pour améliorer cet événement ?

Je ne suis probablement pas la cible de ce format. A la base j'imaginai plutôt des temps conviviaux avec des personnes avec lesquelles je coopère déjà (à distance) et le casting était majoritairement composé d'inconnus ou néophytes. On aurait pu essayer de verrouiller une date avec au moins 10 contributeurs ou alliés de la fabrique (jean Philippe, alice, Amélie, perrine, Élodie, tim, guillaume, charles henri, unteem, aurélien, Ophélie, seb, etc.). Malgré ça j'ai passé un super moment dans un super lieu et étais super content de voir Maïlis, Jonas, Olivier et Marie et de rencontrer Baptiste, Stéphanie et les habitants du château !

"Faire un programme plus participatif à l'aide d'un questionnaire deux mois avant qui permet de récolter les besoins des acteurs des communs. Un programme moins descendant, plus collaboratif, et laisser l'animation à plusieurs personnes aussi.

un grand merci à tous d'être venus!"

"Plus d'éléments en amont, sur la programmation.

Merci à vous !!"

"Une journée de plus avec des conférences ptet ?

Surtout sur les chantiers en cours ? Avec des experts qui peuvent répondre à des questions généralistes ?"

Un lieu qui résonne humainement (celui-ci était "chargé" négativement...)

Une présentation en amont des personnes, afin de mieux cibler les animations (ou penser autrement les animations)